



**APUESTA AL ROJO**  
El blanco de paredes y mobiliario del comedor dan protagonismo a las obras realizadas por la propietaria: óleo en rojo y negro colgado; sobre la mesa tres grandes platos de mosaicismos en vidrio. A la derecha asoma un dibujo en técnica mixta también de la dueña de casa. Las sillas son de *Unimate*.

## CÁLIDA Y SINGULAR

LOS ESPACIOS SON SENCILLOS PERO MUY FUNCIONALES Y TIENEN UNA IMPRONTA NETAMENTE DE ARTISTAS. ANTERIORMENTE VIVIÓ UN ARQUITECTO Y EN LA ACTUALIDAD ES PROPIEDAD DE ANA MANGHI, QUIEN DESDE HACE AÑOS DISEÑA Y FABRICA REVESTIMIENTOS DE VITROFUSIÓN. UNA CASA CON SELLO Y AMBIENTACIÓN BIEN PERSONAL.

54 LUZ

TEXTO Y FOTOS: JACKIE RÍOS

### Deco

**AMPLIO Y LUMINOSO**

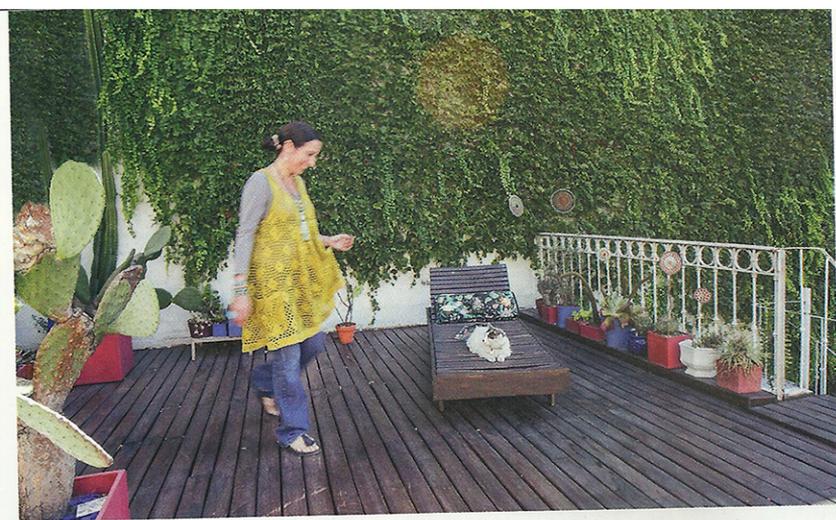
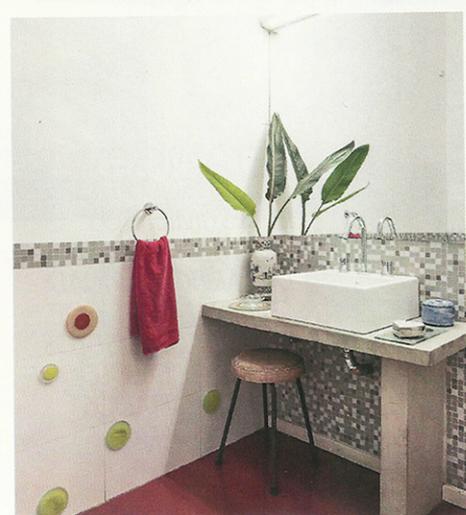
El dormitorio es una caja blanca con piso de microcemento (Javier Mesa) que da a una amplia terraza. Sobre la cama, obra en técnica mixta *La lámpara de mesa Arlequin* y, de techo, *Lúdica* (ambas de Juan Di Ciervo). Silla de *Arquimadera* y almohadones *Picnic*. Alrededor los tres los gatos de la casa: Homero, Ema y Marvin.



**“NO UTILIZO PIGMENTOS, EL VIDRIO DE COLOR ES OPALESCENTE Y VIBRANTE. QUERÍA LOGRAR UN REVESTIMIENTO DONDE HAYA LUGAR PARA LA CREACIÓN. SENTÍ LA NECESIDAD DE FUSIONARLO CON EL TRABAJO QUE PARALELAMENTE HACÍA EN MI BÚSQUEDA ARTÍSTICA”**

**CONVIVENCIA EN COLOR**

Las piezas circulares de vidrio realizadas por Ana fueron pegadas encima del porcelanato para dar toques de color. El piso y la mesada son de cemento alisado; la banqueta vintage y sobre la mesada las piezas de la artista hacen las veces de jaboneras o porta bijou.



**ARTE EXTERIOR**

La propietaria y su gato Homero en la terraza del primer piso recubierta con deck de madera (César Mora). Un espacio en el que también se ven las piezas en vidrio, esta vez como tutores en las macetas. Ab.: un picnic al lado de piscina, rodeado de los tutores de distintos tamaños y formas en vidrio y hierro de Ana Manghi. Sobre el deck bandeja de aluminio anodizado roja Fernando Poggio.

