



el DISEÑO

creadores



OBJETO ELEGIDO
VITROFUSIÓN

Grandes piezas de
vidrio conformadas
de pequeños
fragmentos



ANA MANGHI

PRODUCCIÓN Y FOTO Adela Aldama

Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón como profesora superior nacional de pintura y de escultura, y con un posgrado en la Escuela Superior Nacional de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Ana Manghi diseña y crea revestimientos de vitrofusión. Paralelamente a sus estudios académicos realizó talleres con artistas reconocidos: en 1987 asistió al taller de Susana Raffo, y entre 2009 y 2010, al de Juan Doffo. Concorre a los talleres de arte contemporáneo y clínica de obra

de la artista Fabiana Barreda. Formó una empresa que fabrica artesanalmente baldosas de vidrio y sintió la necesidad de fusionar los revestimientos con el trabajo que paralelamente hacía en su exploración artística. No utiliza pigmentos, sino vidrios de colores opalescentes y vibrantes. "Se trata de un cóctel accidental que termina en una pieza artística. Todas tienen algo de mosaico, con figuras orgánicas que remiten a la naturaleza", dice. Más datos: www.anamanghi.com